

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Народный фольклор»

Рабочая программа учебного предмета «Народный фольклор» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программой, в соответствии с положением о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курса внеурочной деятельности и реализуется 4 года с 1 по 4 класс.

Рабочая программа разработана ШМО учителей начальных классов и определяет организацию образовательной деятельности учителя школы по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Народный фольклор»:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с возможностью использования ЦОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением педагогического совета, согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждена директором школы.

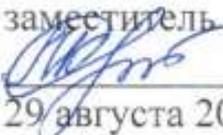
Дата: 30.08.2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6» г. Брянска

## **ВЫПИСКА**

из основной образовательной программы  
начального общего образования

РАССМОТРЕНО  
методическое объединение учителей  
начальных классов  
протокол №1  
«29» августа 2023 г.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
 С.М.Колошко  
29 августа 2023 года

## **Рабочая программа учебного предмета «Народный фольклор» для начального общего образования**

Составители: ШМО учителей начальных классов

Выписка верна:

Директор МБОУ СОШ №6 г. Брянска Редюк А.В.

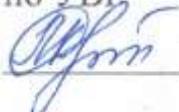
30.08.2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Брянской  
Брянская городская администрация  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6» Г. БРЯНСКА

РАССМОТРЕНО

На заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от  
30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР  
  
Колошко С.М.  
29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
№6  
  
Редюк А.В.  
Приказ №1 от «29» 08  
2023 г.  


**Рабочая программа**

учебного предмета

**«Народный фольклор»**

для обучающихся 1-2 классов

г. Брянск 2023 г.

# **1. Пояснительная записка**

## **1.1. Направленность общеразвивающей образовательной программы.**

Общеразвивающая образовательная программа “Народный фольклор” разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, действующей лицензии учреждения. Она имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на обучение детей 7- 9 лет.

Программа “Народный фольклор”-это определенная учебно-воспитательная среда, способствующая детскому развитию, и методы народной педагогики, применяемые в особой “домашней ” атмосфере, и познание коллективного по природе способа мышления, позволяющего развивать память и внимание, помогающего найти свое место в сложном мире детских и взрослых взаимоотношений.

## **1.2.Актуальность.**

Современная перестройка системы образования требует новых моделей обучения, воспитания, новых программ по художественному образованию и эстетическому воспитанию. Это обусловлено рядом обстоятельств. Главное из них носит социальный характер и состоит в том, что в условиях идеологического вакуума именно через культуру и искусство происходит передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Особенно следует подчеркнуть, что искусство, выражающее духовные традиции народа, выступает для подрастающего поколения как своего рода “оберег”, охраняющий ребенка от средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости, национализма и могут нанести личные травмы детям, стать источниками формирования агрессивного поведения.

Другое педагогическое обстоятельство заключается в растущем понимании того, что знакомство с народной культурой наиболее эффективно помогает ребенку построить целостную картину мира, позволяющую принять решение в широком спектре жизненных ситуаций.

Данная программа позволяет каждому ребенку органично войти в мир национальной певческой культуры на принципах : свободной реализации освоенного материала в собственно детской среде, обрядовой, праздничной и бытовой культуре; последовательности и поступенчатости образовательного певческого процесса.

## **1.3.Цель программы.**

Воспитание традиционного национального самосознания, возрождение нравственности и высокой общей культуры детей, через приобщение с раннего возраста к народной культуре.

## **Задачи.**

**Первый год обучения.**

### *Обучающие.*

Познакомить с основными жанрами потешного фольклора.

Обучить игре на ударных инструментах: ложках, бубне.

Сформировать представление о различных жанрах народной музыки.

Сформировать умение петь ансамблем на основе унисонного пения.

### *Развивающие.*

Развить координацию слуха и голоса на основе простейших песенных образцов.

Развивать память, внимание.

### *Воспитательные.*

Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми.

## **Второй год обучения.**

### *Обучающие.*

Познакомить с наиболее значимыми православными праздниками и обрядами.

Обучить видам и основным фигурам хоровода.

Обучить игре на русских народных шумовых инструментах: трещотки, барабанки.

Формировать умение петь индивидуально и ансамблем.

### *Развивающие.*

Развивать память, внимание обучающихся.

Развивать координацию и пластику движения в хороводе, пляске.

### *Воспитательные*

Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми.

## **Третий год обучения.**

### *Обучающие.*

Сформировать основные знания о жанрах русской народной песни, их специфических особенностях.

Обучить основам попевочного словаря.

Обучить необходимым приёмам исполнения на шумовых инструментах.

Формировать умение исполнять песни различного характера с элементами двухголосия.

### *Развивающие.*

Развивать внимание, память, фантазию, воображение обучающихся.

Развивать активное исполнительство детей в музыкальных спектаклях (ролевое, певческое).

### *Воспитательные.*

Воспитывать уважение и любовь к народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры.

Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми.

## **Четвёртый год обучения.**

*Обучающие.*

Сформировать основные знания отличительных особенностей народного костюма северных и южных регионов России.

Обучить игре на русских народных инструментах: балалайке, гармошке.

Познакомить с наиболее важными моментами свадебного обряда.

Освоить многоголосную фактуру ансамблевого пения, владения детьми различными видами многоголосной техники.

*Развивающие.*

Развивать творческое дарование детей в певческом исполнительстве, в режиссуре, постановке спектаклей, обновлении игр.

*Воспитательные.*

Воспитать стремление к самостоятельной деятельности, в которой дети свободно от взрослых выражают свои чувства, приобретают и развивают различные умения и навыки, познают мир и обновляют его, творят.

### **1.4. Отличительные особенности образовательной программы.**

Данная программа, направленная на активное освоение детьми культурного богатства русского народа, основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого, на создании возможности для них как бы непосредственно с ними соприкоснуться. Духовность - интегрированное свойство личности. Оно проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – эстетических позиций, способности к переживанию, и присвоение ребенком совокупности культурных ценностей, определяет меру его общего развития.

Помимо познавательного, речевого, художественно – эстетического, нравственного и эмоционального развития комплексные занятия (пение, игры, хороводы, театрализация и пр.) способствуют и социальному развитию детей.

### **1.5. Возраст воспитанников.**

Программа рассчитана на учащихся 7-- 9 лет.

### **1.6. Сроки реализации.**

Содержание программы реализуется за 2 года, что в общем объеме составляет 67 часов: 33 часа приходится на 1-й год обучения, 34 часа на 2-й год обучения.

### **1.7. Формы и режимы занятий.**

*Формы занятий:* беседа, лекция, рассказ, опрос, занятие-постановка, конкурс, встреча, экскурсия, праздник, концерт.

*Режим занятий:*

Занятия проводятся для обучающихся 1 раз в неделю.

### **1.8. Ожидаемые результаты.**

**К концу обучения по данной программе, учащиеся должны знать:**

*Первый год обучения:*

- Основные жанры потешного фольклора;
- Русские народные инструменты (гусли, ложки, бубен);
- Правила развития и сохранения голоса;

*Второй год обучения:*

- Основные вокально-хоровые навыки (звукообразование, звуковедение);
- Наиболее значимые православные праздники и обряды;
- Календарные обрядовые песни и игры;
- Виды и основные фигуры хоровода;
- Русские народные инструменты и их звучание.

**К концу обучения по данной программе, учащиеся должны уметь:**

*Первый год обучения:*

- Петь спокойно, без выкриков, своим голосом, артикулируя звуки;
- Исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню;
- Обыграть сюжеты песен-игр;
- Сочинить сказку, загадку, считалку, колыбельную.

*Второй год обучения:*

- Определять темп и характер произведения;
- Воспроизвести ритмический рисунок по слуху;
- Свободно и естественно двигаться в хороводе, пляске;
- Обыграть образы героев, действующих в песнях и играх;
- Использовать музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещотки при исполнении песен.

## **1.9. Формы подведения итогов.**

Основной формой подведения итогов является контрольные задания разного уровня:

- викторины (проводятся в конце изучения основных тем для повторения и систематизации знаний);
- индивидуальный опрос с помощью карточек;
- конкурсы (для определения уровня практических знаний).

Наблюдение за детьми: взаимоотношение детских коллективов, проявление активности или пассивности детей.

Диагностика динамики развития учащихся.

В конце каждого учебного года проводится заключительное занятие, являющееся итоговым для каждого года обучения.

В конце первого года обучения заключительные занятия проводятся в форме игровой программы.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

## 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятий	Часы
1.	Введение	1
2.	Жанры потешного фольклора	5
3.	Сказки	12
4.	Традиционные русские праздники	5
5.	Мир народных инструментов	2
6.	Слушание музыки	1
7.	Игровой фольклор	6
8.	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>

## 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Темы занятий	Часы
1.	Вводное занятие	1
2.	Мифология восточных славян	7
3.	Уклад жизни русского народа	1
4.	Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.	10
5.	Мир народных инструментов	2
6.	Слушание музыки	2
7.	Игровой фольклор	10
8.	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата
1	<b>Вводное занятие</b> Понятие русского фольклора. Игра как основная форма деятельности ребенка.	1	
2	<b>Жанры потешного фольклора:</b> колыбельные, потешки, прибаутки.	1	
3	<b>Жанры потешного фольклора:</b> загадки, небылицы, дразнилки, скороговорки.	1	
4	Освоение навыка исполнения в унисон, чистого интонирования, эмоционального пения.	1	
5	Разучивание колыбельных, прибауток, песен-дразнилок, песен-игр о животных.	1	
6	Обыгрывание песен с изображением действующих героев.	1	
7	<b>Сказки.</b> Сказка - эпический жанр фольклора, преимущественно прозаический.	1	
8	Социально-бытовые сказки.	1	
9	Волшебные сказки.	1	
10	Сказки о природе.	1	
11	Сказки о животных.	1	
12	Композиция, особенности поэтического языка. Собиратели русских сказок.	1	

<u>13</u>	Музыкально-игровые композиции. Развитие творческого воображения.	1	
<u>14</u>	Создание пластического образа животных в инсценировках сказок.	1	
<u>15, 16, 17, 18</u>	Игра в сказку (разыграем любую известную сказку).	4	
19	<b>Традиционные русские праздники.</b> Празднование Святков на Руси. Рождественско-новогодние обходы дворов с поздравлениями.	1	
<u>20</u>	<b>Традиционные русские праздники.</b> Масленица. Обряды и обычаи.	1	
<u>21</u>	Разучивание колядок, новогодних поздравительных песен.	1	
22	Изготовление масок.	1	
<u>23</u>	Припевки и масленичные песни.	1	
24	<b>Мир народных инструментов.</b> Из истории русской инструментальной культуры: гусли, ложки, бубен.	1	
25	Прослушивание наигрышей, определения характера исполнения мелодий, освоение простейших метроритмов. Первые навыки игры на трех ложках.	1	
26	<b>Слушание музыки.</b> «Игра-угадайка». Угадать мелодию без слов. Сказка в русской классической музыке.	1	
27, 28, 29, 30, 31, 32	<b>Игровой фольклор.</b> Разучивание игр-жмурок, игр-ловишек, обрядовых святочных, масленичных игр, игр с песнями-хороводами.	6	
33	<b>Итоговое занятие.</b>	1	

## 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Кол-	Дата
---	------	------	------

урока		во часов	
1	<b>Вводное занятие</b> Расширение понятия русского фольклора. Перспективный план на год, цели и задачи. Народные праздники и подготовка к ним.	1	
2,3	<b>Мифология восточных славян.</b> Иерархия языческих богов и духов. Мифологические и сказочные персонажи.	2	
4,5,6,7,8	Примеры проявления мифологии православянского периода в эпосе, сказках, заговорах, приметах, обрядах (Валесу, Николе, Илье, Полевику), юрьевские, купальские обряды, ряжения, похороны Костромы, Масленицы, Кукушки и т. д.	5	
9	<b>Уклад жизни русского народа.</b> Поселение. Жилище. Орудия труда. Транспорт. Семья.	1	
10,11,12,13,14	<b>Традиционные русские праздники. Календарные обряды и обычаи.</b> Трудовое лето и осень. Зимние святки. Масленица. Пасха. Семик.	5	
15,16	Разучивание календарных обрядовых песен, припевок, закличек.	2	
17	Определение характера песни, закрепление знаний народной лексики, отработка умения отличать динамические оттенки, петь эмоционально.	1	
18,19	Обучение обыгрыванию песни по ролям, исполнению образных движений, подсказанных сюжетом песни, формирование эмоциональности.	2	
20	<b>Мир народных инструментов.</b> Из истории русской инструментальной культуры: колотушка, трещотка.	1	
21	Прослушивание наигрышей с аккомпанементом, без аккомпанемента.	1	

22,23	<b>Слушание музыки.</b> Прослушивание календарных обрядовых песен в исполнении народных мастеров, детских фольклорных коллективов.	2	
24,25,26	<b>Игровой фольклор.</b> Игры на посиделках	3	
27,28	Святочные игры (сценки, фокусы, шутки, танцы ряженных).	2	
29,30	Хороводные игры.	2	
31,32,33	Подвижные символические игры.	3	
34	<b>Итоговое занятие.</b>	1	

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
2. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М. 1996.
3. Даль В. Пословицы русского народа.
4. Дусаров Г.П. Крещение Руси. М. Книга, 1990.
5. Колпакова Н.П. А мы просто сеяли... Л., 1984.
6. Князева О.Л., Маханева М.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1997.
7. Макашина Т.С. Фольклор и обряды русского населения Латгалии. М., 1979.
8. Науменко Р.М. Жаворонушки. М., 1986. Вып. 4.
9. Некрылова А.Ф. Круглый год. М., 1989.
10. Покровский Е. Детские игры преимущественно русские. СПб., 1994.
11. Русская народная песня. Вступительная статья А.Н.Розова. Л., 1988.
12. Хрестоматия по фольклору. М., 1972.
13. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.,: «Искусство», 1997.
14. Якубовская Е. Золотая веточка. Вып.1,2. «Русская традиционная культура», 1997, № 1,3.

### **Литература для учащихся:**

1. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. М., 1988.

2. Белкин А. Русские скоморохи. М., 1975.
3. Восточнославянские волшебные сказки./ Сост. Г.В.Зуева. М.: «Просвещение», 1992.
4. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки
5. Горький М. Как сложили песню. Собр. соч. В 18 т. м., 1961 - Т. 8.– с. 238-241.
6. Громько М.М. Мир русской деревни. М.: «Мол. гвардия», 1991.
7. Дусаров Г.П. Крещение Руси. М.: «Книга», 1990.
8. Костин И.А. Острова сокровищ. Повесть о сказителях. М.: Советская Россия», 1991.
9. Предания и легенды России.
10. Фольклорные рассказы. Свердловск, 1991.. Рогов А. П. Кладовая радости. Юному читателю о народном искусстве и его творцах. М., 1982.
12. Слово о полку Игореве. М., 1986.